

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
1	夜明けの旗－松本治一郎伝－	ビデオ	1976年 東映㈱	109分 ドラマ 生徒・成人	部落解放運動の優れた指導者であった松本治一郎が、権力に屈せず闘いぬいた若き日の半生を描く。
2	同和教育ビデオ1 部落差別のおこり以前を考える	ビデオ	1984年 東映㈱ 埼玉県教育委員会	21分 歴史 成人	埼玉県が実施した同和问题意識調査をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕府まで」「明治時代から現代まで」という3つに分けて、同和问题の歴史的背景を学ぶ。
3	同和教育ビデオ2 部落差別のおこりを考える	ビデオ	1984年 東映㈱ 埼玉県教育委員会	22分 歴史 成人	埼玉県が実施した同和问题意識調査をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕府まで」「明治時代から現代まで」という3つに分けて、同和问题の歴史的背景を学ぶ。
4	同和教育ビデオ3 部落差別解消への歩みから考える	ビデオ	1984年 東映㈱ 埼玉県教育委員会	23分 歴史 成人	埼玉県が実施した同和问题意識調査をもとに、部落差別の歴史を「古代から中世まで」「秀吉の全国統一から江戸幕府まで」「明治時代から現代まで」という3つに分けて、同和问题の歴史的背景を学ぶ。
5	偏見の構図 －いわれなきレッテル－	ビデオ	1986年 東映㈱	30分 ドラマ 生徒・成人	母親思いの親切な中学生が、両親が離婚していることや母親の職業によってレッテルを貼られてしまう。あんな家庭にいい子は育つはずはないという偏見からいわれなき噂を立てられ転校してしまう。
6	ベロ出しチョンマ	ビデオ	1987年 東映㈱ 北九州市ほか	15分 アニメ 児童	江戸時代、虐げられる農民の窮状を打開しようと直訴したため、家族もろとも処刑される一家に焦点を当て、ハリツケという極限状態の中で少年長松が妹に示した優しい兄妹愛を描く。
7	海のコウモリ	ビデオ	1987年 東映㈱ 北九州市ほか	28分 アニメ 児童	アキラは得体の知れない何者かに襲われて気を失ってしまうが、言葉の不自由なヒデヤスがアキラを助ける。子どもたちの間ではアキラが襲われたことが話題となり、ヒデヤスが犯人にされてしまう・・・
8	言葉と差別	ビデオ	1987年 東映㈱ 徳島県ほか	18分 ドラマ 成人	時には言葉はつぶと化して人の心を叩き、時には鋭い刃物となって命までも奪う。何気なく発言したというが、人はその心の奥底にひそむ差別の目に気づかない。
9	にんげんの詩 <sup>ウタ</sup>	ビデオ	1988年 ㈱学習研究社 東京都同和事業促進協会	26分 アニメ 児童・生徒	ふとしたことから、部落差別の問題に直面することになった、18歳の少女が、差別の根源を追い求めて、時空を超えた幻想的な旅を続ける姿を通して、差別がいかにいわれないものであるかを明らかにする。
10	家族 －部落差別を生きる－	ビデオ	1988年 (社)部落解放研究所	35分 ドキュメンタリー 生徒・成人	親子2代にわたって差別を受け続けている一家、他の地区から来て結婚後差別の苦しさを知る妻、解放運動に参加してから同和地区出身であることを知った女性、それぞれが語る結婚差別の体験と実態。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
11	みんなのもり	ビデオ	1989年 東映㈱ 長野県同和教育推進協議会	16分 アニメ 幼児	動物たちが平和に暮らしていた森に、嫌われ者のおおかみがやってきて、きつねとたぬきの子を人質にしてこどもとしょかんに立てこもる。くま村長は大人たちを集めておおかみを森から追い出す相談をするが、・・・
12	未来からのメッセージ	ビデオ	1989年 東映㈱ 東京都同和事業促進協会	25分 アニメ 児童・生徒	応募者の適正や能力に直接関係のない事柄を取り上げ、偏見をもって採否を決していく就職差別に焦点を当てたSF同和問題啓発アニメーション。
13	世界人権宣言	ビデオ	1989年 アムネスティ・インターナショナル日本支部	22分 アニメ 児童・生徒	世界人権宣言の日本語の定訳を、子どもたち自身がいつも使っている言葉におきかえて語りかける。
14	日本の歴史と部落問題1 —前近代篇—	ビデオ	1990年 大阪人権歴史資料館	60分 歴史 生徒・成人	教科書記述を軸にした同和問題学習が子どもたちに、「部落は低いもの、劣ったもの」という間違った思い込みを残す恐れがある。教科書の批判検討の成果を映像化し、同和問題の展望を拓く。
15	日本の歴史と部落問題2 —近代篇—	ビデオ	1990年 大阪人権歴史資料館	60分 歴史 生徒・成人	教科書記述を軸にした同和問題学習が子どもたちに、「部落は低いもの、劣ったもの」という間違った思い込みを残す恐れがある。教科書の批判検討の成果を映像化し、同和問題の展望を拓く。
16	日本の歴史と部落問題3 —現代篇—	ビデオ	1990年 大阪人権歴史資料館	60分 歴史 生徒・成人	教科書記述を軸にした同和問題学習が子どもたちに、「部落は低いもの、劣ったもの」という間違った思い込みを残す恐れがある。教科書の批判検討の成果を映像化し、同和問題の展望を拓く。
17	ビデオ講座 部落の歴史1	ビデオ	1990年代 日本電波ニュース社 部落問題研究所	20分 歴史 生徒・成人	部落の前史として、部落起源論を中心に、古代・中世の被差別民について述べる。
18	ビデオ講座 部落の歴史2	ビデオ	1990年代 日本電波ニュース社 部落問題研究所	20分 歴史 生徒・成人	部落の成立を述べる。
19	ビデオ講座 部落の歴史3	ビデオ	1990年代 日本電波ニュース社 部落問題研究所	20分 歴史 生徒・成人	近世中期における部落の生活と解放への動きを述べる。
20	私たちと人権 一家庭編—	ビデオ	1990年 東映㈱ 北九州市同和問題啓発推進協議会	26分 ドラマ 成人	固い絆で結ばれている家族の中にもいろいろなものの見方や考え方、意識の違いがある。私たちが、なぜこのような意識や考え方にとらわれるのか、それをなくするにはどうすればよいかを考える。

No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
21	勇気あるホタルととべないホタル	ビデオ	1990年 共和教育映画社	17分 アニメ 幼児・児童	飛べないホタルをみんなで助け、身代わりに男の子の手に飛び込む勇気あるホタルの思いやり。そして、ホタルを仲間に戻してあげる子どもたちのやさしさの物語。
22	ふたりのタロウ	ビデオ	1990年 関学習研究社 埼玉県教育委員会	26分 アニメ 児童	小学生のタロウが、江戸時代にタイムスリップして、もう一人のタロウたちの生活を知り、差別や仲間はずれにされる人の心の痛みを理解していく。
23	クレヨンの星	ビデオ	1991年 関電通 大阪市教育委員会	14分 アニメ 児童	クレヨン達がみんな仲よく平和に暮らしていた色鮮やかな星に、ある日争いが起こってしまう。そして、クレヨンの星は真っ赤に燃える火の星となってしまい・・・
24	きずな —にんげんの詩・パート2—	ビデオ	1991年 関学習研究社 東京都同和事業促進協会	30分 アニメ 児童・生徒	部落差別の典型的な例である結婚差別を取り上げ、部落差別がいかに不当なものであるか、また、どうしたらこの問題を解決することができるかを考えるアニメーション「にんげんの詩」の続編。
25	虹のかけ橋	ビデオ	1991年 関教配 埼玉県教育委員会	30分 アニメ 児童・生徒	緑ヶ丘中学校に転入した聡はクラスの人気者になるが、部落の子であるとの噂が広がる。両親の言葉に励まされた聡の行動で、クラスメートの気持ちも変わっていく。
26	直子のブローチ	ビデオ	1991年 東映関 栃木県ほか	23分 ドラマ 生徒	入院中、親切にしてくれた看護婦さんの婚約祝にささやかなブローチを贈ろうとした中学生の直子は、差別をする人のために人々の人権がどれほど壊されるか、その恐ろしさを知り、社会を見つめなおしていく。
27	チェリーブラッサム	ビデオ	1992年 関電通ボックス 大阪同和問題映像啓発推進協議会	42分 アニメ 児童・生徒	3つのエピソードをオムニバス構成。差別と直面したときどうするのかと問いかける。
28	わすれるもんか！	ビデオ	1992年 東映関 北九州市ほか	40分 アニメ 児童・生徒	目の不自由な青年正彦が、ギターを演奏するようになったのは、子どものころに出会った幼稚園の杉本先生との思い出があったから。元暴走族の健司たちが、実現のために頑張っている正彦の演奏会に杉本先生は出かけるが・・・
29	燃えろ！ 青春のかがり火	ビデオ	1992年 関埼玉新聞社 埼玉県教育委員会	30分 アニメ 児童・生徒	地区出身というだけで、職場や恋人の親戚から差別を受ける誠一は、恋人の晶子と結婚差別に正面から立ち向かう。その姿に感動し、差別をなくすために行動する晶子の妹の美鈴。やがて、伯母は差別の不合理に気づいていく。
30	がんばれ青春先生	ビデオ	1992年 東映関 大阪市ほか	54分 ドラマ 児童・生徒	竜馬は型破りな小学校教師。義雄と武のけんかの原因が差別落書きだと知る。子どもたちの発案で芝居を作ろうとする。一部の父母に反対され弱気になるが、武の父や校長の理解に励まされ、クラス全員で取り組む。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
31	淳一よ！明日の空へ	ビデオ	1992年 共和教育映画社 大阪市ほか	54分 ドラマ 生徒	高校受験を目前に、同和地区出身の義父と医師である実父、二人の父親との関わりの中で成長を遂げる中学生を描く。
32	橋のない川	ビデオ	1992年 ガレリア・西友 解放出版社	139分 ドラマ 生徒・成人	明治・大正の時代背景のもとに奈良の被差別部落を舞台にして、厳しい部落差別への義憤とそ の中で培われていく人間の優しさと尊厳を土台 にして全国水平社が創立されていく過程を描い た。
33	繁栄の時代を支えて —ドキュメント・被差別部落—	ビデオ	1992年 (社)部落解放研究所	54分 ドキュメンタ リー 成人	部落差別は、明治以降の国家権力によって再編 成され生命が与えられた現代の問題であると指 摘するとともに、今日の被差別部落がおかれて いる状況そのものが反差別国際運動を生み出し ていることも示唆する。
34	明日へのイロド 彩り	ビデオ	1993年 俳教配 埼玉県教育委員会	55分 ドラマ 生徒・成人	定時制高校に通う隆は、ある日クラスメートの 則子から父親が同和地区出身であることを理由 に差別を受けていると打ち明けられる。そのこ とを知った隆の両親は二人の交際に対抗する が・・・
35	へんてこなボランティア	ビデオ	1993年 東映興 北九州市ほか	46分 アニメ 児童・生徒	被差別部落に生まれたため学校に行けず、文字 の読み書きができない老婦人に文字を教える中 学生。ボランティアされたのは自分たちだった のでは、と気づいていく。
36	わたしたちの話を聞いて！	ビデオ	1993年 NHKクリエイテ ィブ 子どもの権利条約ビ デオ制作委員会	32分 ドキュメンタ リー 児童・生徒	「子どもの権利条約」を分かりやすく、しかも 的確に視聴覚に訴える。
37	いのちの炎 —住井すゑ—	ビデオ	1993年 東映興 徳島県ほか	23分 ドキュメンタ リー 成人	1992年6月、日本武道館で「90歳の人権宣言」を 打ち上げた、主人公の熱い息吹をまとめる、静 止画像。
38	さわやかに風吹く町	ビデオ	1994年 俳教配 埼玉県教育委員会	55分 ドラマ 生徒・成人	新興住宅地に住む4人家族。娘の恋人が同和地区 の生まれだと分かったとき、この家族に起こっ た様々な葛藤を通じ、差別に対する誤解や偏見 を捨てて、娘の本当の幸せを願う一家の姿を描 く。
39	愛は海より深く	ビデオ	1994年 共和教育映画社 和歌山県同和委員会	55分 ドラマ 生徒・成人	差別ゆえ一度も会ったことのなかった父親の訪 問に、順子は冷たく対応するが、職場の同僚や たまたま町に来ていたギニヤ人の話から自分の 間違いに気づき、父親の故郷を訪ねていく。
40	ザ・会社 —えせ同和行為をなくすため に—	ビデオ	1994年 東映興 法務省人権擁護局	30分 ドキュメンタ リー 成人	下請けへの参加強要というえせ同和行為に直面 したある会社の担当者を主人公に、彼が何に悩 み、その問題にどう対処し解決していくのか を、彼の心理的葛藤と会社での上司とのやり取 りを中心に、具体的に描く。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
41	人間解放 一上杉佐一郎	ビデオ	1994年 解放出版社	54分 ドキュメンタ リ 成人	部落解放同盟中央執行委員長の激務にある上杉佐一郎が、解放運動に入った頃のこと、解放の父・松本治一郎のことなど活動に取り組んだ半生を語る。
42	誇りうる部落の歴史	ビデオ	1995年 東映 長野県同和教育推進 協議会	30分 ドラマ 生徒・成人	近世の被差別部落の人々が、不当な身分差別と闘いながらも、優れた知識、技術、労働を通し生産を支え、社会生活の中で重要な役割を担ってきた事実を知り、正しい理解を求め。
43	天気になあれ	ビデオ	1995年 関電通ボックス 大阪市教育委員会	41分 アニメ 児童・生徒	昭和初期から、戦後の復興期に至るまで、取り残されてきた被差別部落が、「このままでいいのかわ」と立ち上がる過程を描く。原作は、岸キヌエ「みやらけの子もり唄」。
44	春をまつ雪	ビデオ	1995年 共和教育映画社 滋賀県ほか	53分 ドラマ 生徒・成人	結婚相談に寄せられた、いくつかの具体例を通して、なぜ、このような結婚問題が今もあるのか、その要因や背景、とりわけ結婚成立後の課題に的をしぼって描く。
45	青空のように	ビデオ	1995年 関教配 埼玉県教育委員会	47分 ドラマ 生徒・成人	地域社会での日常生活で今でも残っている心理的差別を取り上げ、純粋な子どもたちの姿から積極的な解決への態度と実践力を育て、明るい地域社会作りを目指す。
46	友情へ ラン!	ビデオ	1996年 東映 埼玉県教育委員会	45分 ドラマ 生徒・成人	転校を間近に控えた中学生の裕子は、サイクリング友達と最後のランへ出かける計画を親たちの偏見により阻まれそうになるが、こわれかけた友情を取り戻すため、約束のランへと出かける。
47	ぼくの青空	ビデオ	1997年 東映 関教配	26分 アニメ 児童	進行性筋ジストロフィーで、2・3年の命と宣告された義人が、筋肉は少しずつ弱っていきながらも学校生活を送り、現実を見つめ、たくましく生き、周りの人に感動を与えていく。
48	二匹の猫と元気な家族	ビデオ	1997年 読売映画社 東京都教育委員会	25分 アニメ 児童	神戸で震災に逢った一家が、父の転勤で東京に引っ越してくる。クラスでは外国人を母に持つ子にいじめがあり、母のパート先でも仲間外れがあり、飼い猫もボス猫たちからケンカを売られ・・・。
49	サインはストレート	ビデオ	1997年 共和教育映画社 埼玉県教育委員会	45分 ドラマ 生徒・成人	同和地区出身であることで、ライバルやコーチから差別を受け野球をやめた直人は、高校で野球部の誘いを拒み続ける。人の痛みを自分の痛みとして考えることを知り、差別を乗り越える姿を描く。
50	おじいちゃんの花火	ビデオ	1998年 読売映画社 東京都教育委員会	25分 アニメ 児童	交通事故で両親を失い足が不自由になった百合子が、祖父に会うため介助犬とともに北海道から東京に出てくる。それを助ける一志は百合子との関わりで様々な人権問題について考える。

No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
51	アシタ 明日にスウィング	ビデオ	1998年 ㈱毎日映画社 埼玉県教育委員会	50分 ドラマ 生徒・成人	バンドメンバーの一人が同和地区出身であるために恋人の親に結婚を反対されていると告白し、メンバーの足並みが乱れる。それを乗り越え、市民文化祭で演奏を成功させていく姿を描く。
52	おーい！	ビデオ	1998年 (株)岩波映画製作所 同和問題啓発映画四区制作会	45分 ドラマ 生徒・成人	営業の初仕事で地区の所在を市役所の窓口で尋ねてしまい、社内や親友の間に波紋を広げてしまう。自分がしたことの意味を痛感した主人公が、社内の推進員として問題解決に取り組んでいく。
53	就職差別をなくすために —統一応募用紙の成立とその趣旨—	ビデオ	1995年 東映㈱ 東京都同和教育研究協議会	25分 ドキュメンタリー 生徒・成人	就職差別にスポットを当て、統一用紙がなぜ制定されたか、その経緯や趣旨や差別選考の実態などを描くことにより、部落差別をはじめ様々な差別の厳しさを浮き彫りにする。
54	東京の同和問題Ⅲ—表現から みた差別意識—	ビデオ	1996年 東映㈱ 東京都教育委員会	30分 ドキュメンタリー 成人	マスメディアにたずさわる人が言葉や表現について考えを語り、差別表現の問題を通して、その背景にある「意識」について考えさせる。
55	みんな地球市民 人権の歴史と現代1 —自由—	ビデオ	1996年 岩波映画製作所 部落解放研究所	31分 ドラマ 生徒・成人	「人権とは何か？」人権の歴史、現代、未来を学んでいくための教材（全3巻）の第1巻。フランスの人権宣言から、第二次世界大戦に至る世界と日本の人権の歴史をコンパクトにまとめている。
56	にじいろのふしぎな いし	ビデオ	1997年 (株)電通九州 北九州市	15分 アニメ 幼児	保育園の子どもたちは、意地悪をしたり仲よく遊べなかったり、「にじいろのいし」の話聞いた子どもたちは冒険に出かける。協力して魔女を退治した子どもたちは、知らずに優しさを取り戻していった。
57	生きている	ビデオ	1997年 (株)電通九州 北九州市教育委員会	15分 アニメ 児童	小学生のツヨシは、自分が生まれる2年前の日付の赤ちゃんの写真をみつける。生後まもなく死亡した実の兄であった。兄を想い眠りにつくと、そこには13歳に成長した兄の姿が・・・。
58	おじいちゃんのトマト	ビデオ	1997年 東映 北九州市ほか	39分 アニメ 児童・生徒	貴志の家族は祖父の介護でばらばらになり、貴志自身も外国人の母を持つ転校生をかばいじめにあう。全てが嫌になるが、トマトを嵐から守ろうとする祖父の姿に家族の絆も元どおりになっていく。
59	みんな地球市民 人権の歴史と現代2 —差別—	ビデオ	1997年 岩波映画製作所	31分 ドラマ 生徒・成人	「人権とは何か？」人権の歴史、現代、未来を学んでいくための教材（全3巻）の第2巻。高校での人権教育の取り組みをもとに、差別の現状や解決の道筋を学ぶ。
60	私たちと人権 —赤ちゃんのささやき—	ビデオ	1997年 東映㈱ 北九州市ほか	31分 ドラマ 成人	恋人の妊娠で、世間体を考えたり勝手に子供の将来を決めつける姿を描く第1話。本音とタマエを使い分ける人の姿を描く第2話。職場でも信頼し合える人間関係を築く大切さを描く第3話。

No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
61	人権を考える！ 女性とこどもと母親	ビデオ	1998年 共和教育映画社	30分 ドラマ 生徒・成人	働く女性と、幼い子どもを持つ母親が同和問題に直面し悩みながら同和問題、女性問題、在日外国人の問題など、様々な差別解消に向けて行動していく姿を描く。
62	ワオくんのはね	ビデオ	1999年 (株)電通九州 北九州市	17分 アニメ 幼児	あおぞら保育園に竜の子どものワオ君がやってきた。ワオ君はみんなにいじめられても「いやだ」と言えない。ある日「いやだ」という気持ちがお腹にたまって火を吹いて大暴れする。
63	アミーゴ友だち	ビデオ	1999年 (株)電通九州 北九州市教育委員会	15分 アニメ 児童	ブラジルから隼人が転校してくる。サッカーが得意な隼人はチームに入るが、隼人は生活習慣の違いで疎外感を感じることも多かった。異文化や習慣の違いを超えて真の友人関係を築いていく。
64	シャッターチャンス	ビデオ	1999年 東映㈱ 東京都教育委員会	25分 アニメ 児童・生徒	大樹は、卒業後は写真の勉強をしたいが親には言い出せない。ある日大学受験をめぐる父親と口論になり、家を飛び出して指物師の叔父・康二の家へ。
65	風のひびき	ビデオ	1999年 東映㈱ 法務省人権擁護局ほか	54分 ドラマ 生徒・成人	聴覚に障害のある奈緒が、ホームヘルパーとして働きながら、様々な現実の壁を体感し、悩みながらも心のバリアフリーを信じて前向きに生きていく姿を描く。
66	風はみどりに	ビデオ	1999年 ㈱毎日映画社 埼玉県教育委員会	50分 ドラマ 生徒・成人	障害者の手伝いをするボランティアに参加していた幹男は同和地区出身。それを知ったメンバーの間で差別意識が表面化し、グループに亀裂が生じる。
67	部落の心を伝えたい1 —更池の語りべ・吉田小百合—	ビデオ	1999年 風楽創作事務所 メディア総合研究所	30分 ドキュメンタリー 生徒・成人	同和地区に生まれ育った吉田氏の講演記録。
68	友情のキックオフ！	ビデオ	1995年 東映㈱ 名古屋市ほか	27分 アニメ 児童	小学校のサッカーチームに親たちが持ち込む偏見と差別。ばらばらになりかけたチームが子どもたちの友情で再び甦る。
69	みんな地球市民 人権の歴史と現代3 —自己実現—	ビデオ	1997年 岩波映画製作所 部落解放研究所	35分 ドラマ 生徒・成人	大阪の皮革産業の中心地西成で働き、自分に誇りを持ち、自分らしく生きる人々……。それぞれの自己実現を、カメラが追っていく。
70	ドキュメンタリー 結婚	ビデオ	1998年 信越放送(株) 長野県同和教育推進協議会	33分 ドキュメンタリー 成人	同和地区出身者との結婚に家族、親戚から猛反対を受けるのだが、理解してもらうために3人で部落問題に真剣に取り組んできた過程をそれぞれが語る。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
71	どんぐり森へ～ひとりにひとつのたからもの～	ビデオ	1999年 (株)アクシス 北九州市ほか	15分 アニメ 幼児・児童	タックンが病気にしかかった鳥のたまごを「どんぐり森」にある「どんぐり病院」へ連れて行く。「どんぐり森」での不思議な体験を通してタックンが見つけた“ひとりにひとつのたからもの”とは。
72	草太の誓い —差別に負けない力	ビデオ	1999年 (株)電通九州 北九州市教育委員会	15分 アニメ 児童	幕末の岡山を舞台に、農民より更に低い身分に生まれた少年が受けた差別と怒りの物語。
73	風化からの告発 —身元調査を考える！—	ビデオ	1999年 共和教育映画社 ヒューマンクリエイティブセンター	32分 ドキュメンタリー 成人	企業による差別身元調査事件が再び起こった。同和地区出身であるか否かということのみならず、調査項目全てにかかわるプライバシーの侵害事件である。企業と市民の差別意識を鋭く問うドキュメンタリー。
74	一枚の絵てがみ	ビデオ	2000年 関学習研究社 北九州市ほか	43分 アニメ 児童・生徒	高齢者が地域の中で生き生きと暮らしていくために必要な生きがいや家族・地域の支えを、中学生とお年寄りの交流を中心に描く。
75	私の歩んだ道 ～差別の中を生きて～	ビデオ	2000年 信越放送(株) 長野県同和教育推進協議会	35分 ドキュメンタリー 生徒・成人	祝は同和地区出身の慎一と結婚し、3人の女の子に恵まれた。長女の保育園入園、結婚等において体験した差別等について語る。
76	はげ	ビデオ	2000年 関学習研究社	16分 アニメ 児童・生徒	病気のために頭がはげてしまったという作文を原作として、その生活の日々を、子ども視点から具体的に描く。
77	パースディレストラン	ビデオ	2000年 井之上企画 滋賀県	30分 ドラマ 生徒・成人	中学3年生の主人公が、父親の死によって初めて自分の両親の離婚の原因が部落差別にあったことを知り、部落差別と正面から向き合い乗り越えていこうと決心するまでを描いている。
78	部落の心を伝えたい2 人の値うちを問う —人権の詩人・江口いと—	ビデオ	2000年 メディア総合研究所 風楽創作事務所	25分 ドキュメンタリー 生徒・成人	3世代にわたる就職や結婚等の差別を経験した詩人・江口氏の講演記録。
79	きまりのないくに	ビデオ	2001年 (株)電通九州 北九州市ほか	15分 アニメ 幼児・児童	楽しいことが大好きで、決まりなんてどうでもいいと思っていたキリコは、ある日ネコの案内で不思議な「きまりのないくに」へ行き・・・
80	夢、空高く	ビデオ	2001年 関学習研究社 北九州市ほか	41分 アニメ 児童・生徒	凧揚げ大会の準備に多くの人が関わっていく中で、親や子どもの自立の問題や、いろいろな人間が共生して協力していくことがなぜ大切なのかということ投げかける。



No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
81	美しいメッセージ	ビデオ	2001年 井之上企画 大阪市ほか	27分 アニメ 児童・生徒	純夏は、故郷の同和地区に診療所を開く叔母、絵里子の奮闘記を、地元のケーブルテレビで発表することにする。母の絹代は反対する。悩む純夏は、先輩で在日のバククッサンに相談する。
82	渋染一揆	ビデオ	2001年 東映關 岡山県	16分 アニメ 児童・生徒	渋染め一揆は江戸時代の身分制で、服装などにまで加えられようとした差別政策に反対し、人々が団結して立ち上がり犠牲を払いながらも、人間の誇りをかけた要求を貫き成功させた取り組み。
83	いのち輝くとき	ビデオ	2001年 共和教育映画社	30分 ドラマ 生徒・成人	父親からの虐待によって息子は心を閉ざしてしまふ。そんな若い夫婦が、ふれあい菜園のお年寄り温かい思いやりと励まして立ち直っていく。生きていることの素晴らしさと命の尊さを描く。
84	しっぱい いっぱい もいっかい	ビデオ	2001年 (株)電通九州 北九州市	17分 アニメ 幼児	失敗ばかりで悩んでいた子どもたちが、ある日失敗を食べてくれるババルを探しに森へ・・・そこで出会ったバクさんに「もいっかいのタネ」と考える力や勇気をもらいます。
85	部落の心を伝えたい4 人の世に熱と光を —水平の渴仰者・清原隆宣	ビデオ	2001年 メディア総合研究所 風楽創作事務所	26分 ドキュメンタリー 生徒・成人	21世紀の人権文化の思想的原点である「水平者宣言」。その精神を清原隆宣さんは、「水平のものさし」の見直しという。「水平者宣言」の核心を描く。
86	み一つけた!	ビデオ	2002年 (株)アクシス 北九州市ほか	18分 アニメ 児童	クラスの中で、劣等感・疎外感を持ちながら自己主張できない少女。そんなクラスに少年が転校してくる。少年は、「自分の言葉で表現することの大切さ」を訴える。
87	こころの交響楽 <small>シンフォニー</small>	ビデオ	2002年 東映關 北九州市	43分 アニメ 児童・生徒	家族や身近なところで起こる言葉や力による暴力の問題を取り上げ、「人間の尊厳・命の尊さ」・「自他共によりよく生きていくには何が必要か」・「家庭のあり方」などを考えることを意図する。
88	現代社会と人権シリーズ・ ハンセン病 剥奪された人権	ビデオ	2002年 東映關	25分 ドキュメンタリー 成人	岡山県にある邑久光明園の中山秋夫さんと牧野院長、東京都にある多磨全生園の平沢保治さんの証言を取材し、ハンセン病隔離の不幸な歴史と現在の状況を描く。
89	現代社会と人権シリーズ・ 女性の人権を考える	ビデオ	2002年 東映關	25分 ドキュメンタリー 成人	ドメスティック・バイオレンスの被害者の方やセクシャル・ハラスメントの被害者の方の実際の体験を聞く中で、女性差別の根元にある意識を問う。
90	人権ってなあに第6巻 子ども編 いきいき生きる —子ども権利とエンパワメント—	ビデオ	2001年 アズマックス 神奈川人権センター	35分 ドキュメンタリー 成人	「子どもの権利条例」を作り生かす活動をする川崎市の子どもたち、中高生の居場所“ゆう杉並”の運営に携わる中高生委員たち、情報誌を自力で発行する大阪[EFC]の子どもたちの姿を追う。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
91	ぬくもりの彩 (いろ)	ビデオ	2003年 共和教育映画社 滋賀県	36分 ドラマ 成人	突然、障害のある高齢者と住むことになった家族を通し、同和問題を交え、日常の生活の中でいかにして人権を尊重するかを考える。
92	陽だまりの家	ビデオ	2003年 東映㈱ 北九州市ほか	42分 アニメ 児童・生徒	女性とその娘が、出会いを通し成長していく姿を描く。「自分を認めるとは」「相手を認めるとは」「生命の尊さとは」「共生とは」を感じ、そこから様々な人権問題を考えることを意図する。
93	生きています、15歳。	ビデオ	2002年 東映㈱	22分 アニメ 児童・生徒	わずか500gで生まれたため、視力を失ってしまった主人公。厳しくも優しい母と主人公の成長を通し、親子の心の行き交いを描く。
94	新しい風	ビデオ	2003年 東映㈱ 兵庫県	30分 ドキュメンタリー 成人	今日、配偶者からの暴力や、親から子どもへの虐待が大きな社会問題となっている。この作品では、家庭における一人ひとりの人権の大切さを描く。
95	風の旅人	ビデオ	2003年 電通テック 三重県ほか	30分 アニメ 児童・生徒	ベットに横になったままの主人公は、他人にベットを押してもらい行動する。どんな人間でも他人の力を借りて生きていることを訴える。
96	人権に向き合うための6つの素材 (エピソード)	ビデオ	2003年 東映㈱ 東京都教育委員会	27分 ミニドラマ 成人	「日常を問い直す」「差別や人権侵害は誰にでもおきること」「人権を生活の土台にする」という3つの視点で制作。ミニドラマ4本と出演者の問いかけで構成。
97	ひびけ！和だいこ	ビデオ	2004年 東映㈱ 北九州市ほか	22分 アニメ 児童	「子どもの権利条約」を踏まえ、大人と子どものかかわり方や「意見表明権 (第12条)」に焦点を当て、「他人の権利を大切にすることが自分の権利を守ることである」ことを訴える。
98	めばえの朝 (あした)	ビデオ	2004年 東映㈱ 北九州市ほか	41分 アニメ 成人	新しい生命の誕生を控えた家族とその周りの人々のふれあいや葛藤を通して、「相手を理解すること」「尊重しあうこと」「自分の問題として行動すること」の大切さやすばらしさを描く。
99	旅立ちの日に	ビデオ	2004年 東映㈱	40分 アニメ 成人	結婚式の企画に携わる中で、登場人物のそれぞれの問題を解決しながら、自分の心の見えない障壁を壊し「心のバリアフリー」を形成していく姿を描く。
100	ヒューマン博士と考えよう ～差別から人権の確立へ～	ビデオ	2005年 井之上企画 (財)福岡県人権啓発 情報センター	28分 歴史 児童・生徒	日本の伝統的な芸能や文化が、差別された人々の生産や労働に当てられことに焦点を当てながら、偏見や差別の解消につながることを意図する。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
101	プレゼント	ビデオ	2003年 毎日映画社 法務省人権擁護局ほか	17分 アニメ 児童・生徒	子どもたちに、身近な問題であるいじめについて考えてもらうことにより、自分の人権の大切さに気づき、更に自分と同様に他の人の人権も大切であることに気づいてもらうことを目的にしている。
102	未来への虹 ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー	ビデオ	2005年 共同映画(株) 法務省人権擁護局ほか	30分 アニメ 生徒・成人	正太はいとこの香奈と多磨全生園に住む平沢保治さんの家を訪ねる。平沢さんは、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかける。2年後、再び全生園を訪れた正太は・・・。
103	この空の下で	ビデオ	2006年 東映 北九州市	42分 アニメ 生徒・成人	町内会長を引き受けたある夫婦が、今まで気付かないで過ごしてきた地域の人々の中にある心の壁、ひいては自分の心の壁に気が付き、手探りでその心の壁を壊すために行動していく。
104	ひまわりのように	ビデオ	東映 北九州市	42分 アニメ	主人公・沙也香の家族は、父・洋平のリストラ、転職、心の病と直面しながらも、周囲の支えや理解、そして何よりも家族がお互いの気持ちをしっかりと受け止めあうことにより、困難を乗り越えていく。
105	桃色のクレヨン	ビデオ	2006年 電通テック 法務省人権擁護局ほか	28分 アニメ 少年・青年	美奈子は、8年ぶりに外国から帰ってきたいとこに知的障害があることを知らされ、クラスのみんなにうそをついてしまう。うそがばれ、美奈子はクラスのみんなから仲間はずれにされてしまうが、・・・
106	夢のつづき	DVD	東映 北九州市	40分 アニメ 成人	美月は高齢者の訪問介護を担当する看護師。外では優しく高齢者に接するが、祖父・徳治には優しい言葉をかけられないでいた。ところが、近所の青年結人が徳治と接するのを見て、美月の気持ちに変化が・・・
107	見上げた青い空	DVD	2008年 電通テック 法務省人権擁護局	34分 ドラマ 中学・青年	いじめを苦しめた良太は、幼なじみの岸田へメッセージを残して自殺してしまう。良太を助けられなかった岸田は新たないじめの対象にされてしまい、転校することになる。しかし、転校した学校でも陰湿ないじめがあった。
108	私たちの声が聴こえますか	DVD	2008年 ㈱日本テレアクション 法務省人権擁護局	30分 ドラマ 青年・成人	近年高齢化が急に進行する中で、社会福祉施設等の入所者に対する身体的・心理的虐待等が表面化し、大きな社会問題となっています。それらを根絶するために、施設職員の人権意識を高める手法等を理解できる構成になっています
109	私たちの人権宣言	ビデオ	2002年 ㈱日本テレビビデオ 法務省	50分 ドラマ 青少年・成人	中学2年生の川島みちるたちのクラスに、坂野ウメという74歳のおばあさんが転校してくる。ウメさんの戦争時代の辛い体験話をきっかけに、みちる達は、人権侵害について考えることになる。
110	ひとみ輝くとき	DVD	共和教育映画社 福岡県	35分 ドラマ 中学・青年	中井拓也はクラス対抗駅伝の選手だが、ひっきりなしに届く誹謗中傷や現金を要求するメールに頭を抱えている。恐喝された拓也は、幼友達俊介に金を貸してくれと頼むが断られ、死を考えて学校から姿を消してしまう・・・。

No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
111	ありったけの勇氣	DVD	2007年 キャブ・ケイブ・ランニング 神戸市	27分 ドラマ 児童・生徒	小学校5年生のクラスメイト、直子、真由美、美紀、千恵子たち。クラス対抗のドッジボール大会が近いので練習にも熱が入る。ある日勉強も運動も優れ、人に負けるのが大嫌いなき恵子は、クラスの練習で運動が苦手な美紀に負かされる。その日から千恵子は美紀に対して……。
112	いじめケース・スタディ	DVD	2010年 東映関 フォア・ザ・ワップ プロジェクト	16分 ドラマ 児童・生徒	いじめは、無視、暴力、プロフ・ブログ・掲示板(学校裏サイト)での誹謗中傷などがあり、ケースによって対処法には違いがあります。それぞれのケースに合わせてどのように対処すればよいか、ドラマを交え教育評論家尾木直樹先生がわかりやすく解説してくれます。
113	内定者からの手紙	DVD	2009年 東映関 東映関映像部	26分 ドラマ 生徒・成人	採用選考を行うときには、応募者の基本的人権を尊重し、適正と能力のみを判断基準とすることが基本ですが、公正な採用選考が浸透していない場合があります。公正採用の基本となる人権尊重の意識が社会全体に広くいきわたる重要性をテーマにしたドラマです。
114	私の中の差別意識	DVD	2010年 東映関 東映関映像部	24分 ドキュメンタリー 生徒・成人	部落差別問題を通じ、差別意識への気づきを促します。あからさまな部落差別は影を潜めましたが、結婚差別や就職差別は残っています。ドキュメンタリーを通じ、差別された人々の心の痛みを伝えながら、自らの差別意識に気づき、正しい知識や判断力を持つことの大切さを伝えます。
115	メンタルヘルスと人権	DVD	2009年 解放出版社 部落解放・人権研究所	30分 ドラマ 成人	商品製造会社で働き、無遅刻無欠勤の30歳会社員が、日々の過重な業務とパワー・ハラスメントにより疲れていきます。妻とのありふれた日々にも亀裂がうまれ、やがてうつ病へ。回復期から職場復帰まで、彼を取り巻く人々と本人からの視点で考える問題提起型ドラマです。
116	めぐみ	DVD	2008年 政府拉致問題対策本部	25分 ドラマ 生徒・成人	北朝鮮による日本人拉致問題啓発アニメ「めぐみ」は、昭和52年、当時中学1年生だった横田めぐみさんが、学校からの帰宅途中に北朝鮮当局により拉致された事件を題材に、残された家族の苦悩や、懸命な救出活動の様を描いた25分のドキュメンタリー・アニメです。
117	武州鼻緒騒動	DVD	2012年 財団法人 埼玉人権・同和センター	27分 ドキュメンタリー 生徒・成人	天保14年(1843年)江戸の身分制度のなかで起こった武州鼻緒騒動。鼻緒の売買をめぐる些細なケンカがやがて幕府を巻き込む大騒動へと発展していきました。幕府は何を恐れ、長吏たちはなぜ命をかけてまで闘ったのか。差別への憤りに立ち上がったその精神は後の部落解放運動に脈々と受け継がれていきました。
118	あした・きらりん	DVD	2004年 (株)テレコープ 大阪市教育委員会	27分 ドラマ 生徒・成人	HRの時間、自閉的傾向のある彰子へのからかいを注意したことで、有里は彰子とともに文化祭の実行委員をするハメになる。高校最後の文化祭、出しものは巨大空き缶壁画に決まるがやる気のない者ばかり。暑い中での作業、クラス内での対立、いろんな困難を乗り越え大量の空き缶が集まった。しかし文化祭前日、大型台風が彼らを襲う！果たして空き缶壁画は完成するのか！？
119	響け 大地に、人の心に	DVD	2008年 毎日新聞社 滋賀県人権施策推進課	41分 ドラマ・解説 生徒・成人	小学生と家族、日本で働く外国人の生活を通して、偏見への「行動」や「絆」を深めていく過程を描き、今私たち一人一人に何が求められているのかを考えます。「外国人の人権」「子どもの人権」「同和問題」「一人ひとりの人権を大切にするために」の4つの課題を設定し、深め合いたい課題を選んで視聴できるようにしました。人権が尊重された豊かな社会を築くために何が必要なのか、また何ができるのかを考えるきっかけとなります。
120	いじめ脱却マニュアル	DVD	2007年 (株)テスサービス	32分 解説 教職員・一般	子どもたちのいじめ体験を再現ドラマとして挿入しながら、よりわかりやすく、いじめへの対応法を解説します。子どもの心情を汲み取りつつ、教師の立場、親の目線、カウンセリングの視点から総合的にいじめをとらえ、現場ですぐに活用できる対策が紹介されています。(教職員・一般・職場研修向け)

No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
121	一人ひとりの心は今！	DVD	2002年 共和教育映画社 和歌山県人権啓発センター	34分 ドラマ 成人	エセ同和行為に対して怯むことなく、一貫してき然とした態度で拒否し、また、障害者問題を社内で取り組んで行く若い社員達の姿を描く感動の人権問題啓発ドラマです。
122	わたしから はじめる 人権 女性の人権編	DVD	2013年 株式会社 ドラコ 株式会社 ドラコ	24分 ドラマ・解説 教職員・一般	女性の人権問題に焦点を当てた内容。日常生活の中で見かける差別をドラマパートで取り上げ、視聴者自身の差別意識について問いかける。そして、ドキュメントパートでは、各テーマ別に、差別された経験のある人々の苦しみや、人としての素晴らしさを伝えてゆく。自分の中の偏見に気づき、どうその気持ちに立ち向かうか、考えるきっかけとなる作品。(中・高・教職員・保護者・一般)
123	カラフル	DVD	2014年 東映株式会社 教育映像部	31分 ドラマ 教職員・一般	「人権」の問題は、「人間」の問題。私たち1人ひとりが生きていく日々の中に存在します。気づかずにいると、知らず知らずのうちに他者の人権を侵害してしまうこともあります。そして人権に対する意識の基盤は、家庭の中で育まれていきます。このビデオでは、両親と人生の単立ちの時を迎えた子どもたちの会話を通じて、家庭の中にある人権課題を取り上げています。(教職員・一般・職場研修向け)
124	あなたが、あなたらしく生きるために 性的マイノリティと人権	DVD	2014年 東映(株) 法務省人権擁護局/ (公財)人権教育啓発推進センター	31分 ドラマ 教職員・一般	性・セクシュアリティはとても多様です。しかし、それをしっかり理解している人はごくわずかでしょう。そのため、性的マイノリティの多くが、生きづらさを感じています。誰もがありのまま受け入れられ自分らしく生きたいと望んでいます。そんな社会を実現させるためには、まず相手を正しく理解し、偏見や差別をなくす必要があります。この教材は、性的マイノリティについて人権の視点で理解を深めるのがねらいです。性的マイノリティの入門編としてご利用ください。(教職員・一般・職場研修向け)
125	未来を拓く5つの扉～全国中学生人権作文コンテスト入賞作品朗読集～	DVD	2014年 (株)桜映画社 法務省人権擁護局/ (公財)人権教育啓発推進センター	46分 ドラマ・解説 教職員・一般	法務省と全国人権擁護委員連合会が、中学生が豊かな人権感覚を身に付けることを目的として実施している「全国中学生人権作文コンテスト」。このDVDでは、入賞作品の中から5編の作文を朗読して、アニメーションやイラストで紹介する。(本編41分、審査委員長からのメッセージ5分) 朗読:濱田龍臣(俳優)、大和田南那(AKB48)(中学生・教職員・保護者・一般)
126	『ハンセン病問題 ～過去からの証言、未来への提言』  『家族で考えるハンセン病』	DVD	2015年 東映(株) 法務省人権擁護局/ (公財)人権教育啓発推進センター	76分 ドラマ・解説 教職員・一般	ハンセン病問題に焦点を当て、国や地方公共団体、企業等の人権教育・啓発に携わる職員等が身に付けておくべきハンセン病問題に関する歴史的経緯、当時の社会情勢、問題の本質等について、関係者の貴重な証言や解説等を中心に分かりやすく簡潔にまとめたものです。 また、広く一般市民を対象とした啓発現場においても使用できる有効なツールとなる映像も併せて製作し、次世代へ伝承しようとするものです。
127	あなたに伝えたいこと	DVD	2014年 東映(株) 兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発教会	36分 ドラマ 教職員・一般	同和問題は、地域改善対策の結果、生活環境などハード面の改善は進んだが、結婚差別や身元調査など、意識の面では依然として課題が残されている。また、インターネットには、利便性とともに、差別的な書き込みやネット依存など陰の部分もある。 この物語の主人公は、結婚話を発端に、恋人や友人、家族などとの関わりから、同和問題が身近な問題であることを知る。ネット上の情報に左右されることなく人とふれあい、お互いを正しく知ることが、同和問題をすべての差別をなくしていくために重要であることを、明るく希望とともに伝える。
128	わたしから はじめる 人権 子どもの人権編	DVD	2013年 株式会社 ドラコ 株式会社 ドラコ	17分 ドラマ・解説 教職員・一般	子どもの人権問題を、ドラマ、ドキュメンタリー、解説と三つのパートで構成。大人からは見えない子どもの本音に迫りながら、子どもの人権を守るためにできることは何か考えてゆきます。 『子ども虐待』は、虐待防止センターの相談員の話を中心に、虐待とはなにか。どうしたら防ぐことができるか、掘り下げてゆきます。
129	わたしから はじめる 人権 障がいのある人の人権編	DVD	2013年 株式会社 ドラコ 株式会社 ドラコ	17分 ドラマ・解説 教職員・一般	それぞれ違う障がいを抱えながら、生きる人々の姿や言葉を通して、障がいのある人々の人権について考えてゆきます。障がいのある人々が、よりよく生きるために私達にできることはなにか、考え鼓動するきっかけとなります。
130	ここから歩き始める	DVD	2015年 東映(株) 兵庫県・(公財)兵庫県人権啓発教会	34分 ドラマ 一般	「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤とときずなの紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。

No.	作品名	ビデオ ／ DVD	制作年 制作 企画	時間 分類 対象	内 容
131	いじめと戦おう！(小学生篇)	DVD	2012年 東映(株)	21分 ドラマ 児童・生徒 教職員	鑑賞した児童がいじめの当事者、被害者、傍観者の立場を理解し、考えることができるドラマ形式の教材です。またクラスの大多数を占めるであろう傍観者がいかにしていじめの構図を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うためにも活用できる教材です。
132	いじめと戦おう！(中学生篇)	DVD	2012年 東映(株)	23分 ドラマ 児童・生徒 教職員	いじめによる中学生の自殺報道が相次ぎ、全国的に子どもの命や尊厳を守るための取り組みが必要とされています。いじめはどのようにして起こり、どうすれば防げるのかは保護者や教員にとって大きなテーマともいえます。本教材は、鑑賞した生徒がいじめのメカニズムや対策を自分の身に置き換えて考えることができるドラマ形式の教材です。いじめられっ子の立場だけでなく、傍観してしまっている生徒たちが如何にして、クラスの「いじめ構図」を崩せるかという視点を中心に、いじめ問題全体について話し合うために活用いただけます。
133	忍たま乱太郎のがんばるしかないさシリーズ	DVD	2015年 東映(株)	30分 アニメ 児童	第1巻「よいと思うことをおこなう」野外活動で公園に出かけた忍たま三人組が、困っている人を助けたり、行列でのマナー、ゴミ捨てのルールなどを体験しながら学んでいきます。 第2巻「あたたかい心でしんせつにする」漁船から魚を受け取るというお使いに出発した忍たま三人組は、道中、老女や少年と出会いあたたかい心遣いや、親切を学んでいきます。 第3巻「きまりを守って協力しあう」約束事を忘れて、自分勝手に行動してしまふ忍たま三人組。食事当番となった日、とんだ失敗をしてしまふのですが、仲間たちの温かい協力でおいしいカレーが完成します。
134	imagination(イマジネーション) 想う つながる 一歩ふみだす	DVD	2015年 東映(株)	34分 ドラマ 生徒・成人	いじめを受けている人 いじめをしている人 部落差別を受けている人 差別をしている人 発達障害のある人 発達障害のことを誤解している人 そして、それらの問題は「自分とは関係ない」と思っている人… あなたはどうか？何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか？まず「想像」すること、相手のことを知ること、想うこと。そこから人と人とがつながっていきます。
135	voice!!! (ボイス) 人権の教室	DVD	2015年 東映(株)	38分 ドラマ 一般	この教材は、ボイス=声を出すこと、声を受けとること、その大切さを伝えていきます。「声」は、音声だけではなく、「想い」や「意志」、「意見」を表すときに使われる言葉です。「声をかける」という優しさ、「声を上げる」という強い意志、「様々な声」として「様々な意見」を表すことも。舞台は、休日の学校で開かれる「人権の教室」。招待状で招かれた3人の中学生・高校生が「声」を手掛かりに、3つの人権のテーマについて学んでいきます。一人一人が声を受け取り、声を上げることができるようボイスを上げていきたいと考えています。
136	わかかカフェへようこそ 〜ココロまじわるヨリドコロ〜	DVD	2015年 東映(株)	35分 ドラマ 一般	あなたには「心のよりどころ」がありますか？忙しい日常に追われて、誰かと「心を交流する」ことをおろそかにしていませんか？心を通わすことができる…そんな場所がありさえすれば… 町の路地にたたずむこの小さなカフェにはいろんな人が訪れます。そして出会いがあります。出会った人と人が言葉を交わし、心を通わせ、互いに認め合い、高め合うことができる…ここはそんなココロ、まじわるヨリドコロ ようこそ、わかかカフェへ
137	ココロ屋	DVD	2014年 東映(株)	25分 アニメ 児童	「ココロ」とは何でしょう？これは、私たちにとって永遠の謎であり、自分の「ココロ」を問い続けることが、私たちの人生のテーマの一つでもあります。 「ココロ屋」は、この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーションです。自分の心を大切に、相手の心も大切にするという人権教育の基本的な考え方が盛り込まれています。
138	障がいを越えて	DVD	2016年 東映(株)	30分 ドラマ 一般	あなたはこんな風に思っていないですか？「障がいのある人とどう接していいかわからない」と。障がい者と健常者を隔てる壁。それは何故できるのか、どうすれば超えられるのか、障がいを越えて。果たして障がいを超えるのは誰ですか？
139	おじゃる丸 ちっちゃいもの大きなちから	DVD	2000年 東映(株)	11分 アニメ 児童	おじゃる丸と電ボが神社近くの道を通りかかったときのこと。「ちっちゃいものクラブ」の面々が、ちっちゃいものならではの苦勞語をしています。おじゃる丸も話に参加していると、小さな水たまりから助けを呼ぶ声が聞こえて…。おじゃる丸と「ちっちゃいものクラブ」のメンバーが、いろいろな親切を行うシーンが盛りだくさんのお話です。
140	小学生のスマホの安全な使い方教室 1巻 自分も相手も傷つけないために	DVD	2018年 東映(株)	21分 ドラマ 児童	公園でスマホを楽しんでいる『そなた』と『ゆい』。『はるか先生』が二人を見つけ何度も呼びかけますが、全く気づきません。どうやらスマホのゲームに夢中なようです。ゲームも間違っていると、大変なことが起こります。ゲームアプリの課金、ワンクリック詐欺、スマホ依存の危険とその対策について描いています。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
141	小学生のスマホの安全な使い方教室 2巻 危険な目にあわないために		2018年  東映(株)	18分  ドラマ 児童・ 生徒	公園でスマホを楽しんでいる『そなた』と『ゆい』。『はるか先生』が二人を見つけ何度も呼びかけますが、全く気づきません。どうやらスマホのゲームに夢中のような様子。ゲームも間違っ使用と、大変なことが起こります。ゲームアプリの課金、ワンクリック詐欺、スマホ依存の危険とその対策について描いています。
142	今そこにいる人と、しっかり 会おう	DVD	2020年  東映(株)	24分  ドラマ 一般	今現代社会でも様々な差別の問題が起こっています。本作では、同和問題について理解を深めていただくと同時に、同和問題をモチーフに、人と人がしっかり出会い、差別とどう向き合っていくかについてのヒントになる作品となるように構成しました。ドラマ形式で描いていますので、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。
143	ずっと助けてと叫んでた	DVD	2019年  imageforest	63分  ドラマ 一般	ほしおさんは子どもの頃に性的虐待を受けただけでなく、思春期や成人後にも性暴力に遭い、その後遺症ともいえる様々な問題を抱えています。サバイバーとして懸命にメッセージを発信し続ける彼女の手記を通し、性的虐待の実態や被害者の苦悩、被害者支援への理解を深めながら、ほしおさんに関わった人々や児童福祉の専門家のインタビューで学びます。
144	シェアしてみたらかわかったこと	DVD	2019年  東映(株)  東京都教育委員会	46分  ドラマ 一般	多くの人は「自分の普通の生活の中で差別はない、当然自分は差別をしない」と思っているかもしれませんが、では「多くの人の普通」は、果たして本当に「普通」なのでしょうか。「混んでいる電車に車いすで来るなんて、普通、遠慮するでしょう」「日本の生活が合わないんだったら、普通自分の国に帰るよ!」「レスビアンとかゲイの人って趣味でしょう?何の権利が必要なのかよくわからない」・・・少数の人は多くの人に合わせるのが普通、「女性」「高齢者」など、特定の属性の人には分のわかまえ方がある、など・・・「普通」として発せられた言葉に、無意識の偏見が含まれていることがあるのです。
145	性の多様性とLGBTQ+	DVD	2022年  東映(株)  東映(株)	約28分  ドラマ 一般	「性のあり方」はとても多様で、すべての人々に関わりがあるものです。本作品は、「性のあり方」についての基礎知識をわかりやすく解説しながら、典型的でないといわれる性のあり方の人たちへのインタビューを通して、性にはさまざまな形があることや、性的マイノリティを取り巻く実状についても伝えます。性のあり方について理解を深めることで、多様性を尊重した誰もが過ごしやすい社会について考えていくことができる教材です。
146	私たち一人ひとりができること～当事者意識をもって考えるコロナ差別～	DVD	2021年  東映(株)  東映(株)	26分  ドラマ 一般	新型コロナウイルス感染症が拡大する中、感染への不安から、感染した方への誹謗・中傷や、特定の職業につく人々への不当な差別などの、いわゆる「コロナ差別」が問題となっており、各自自治体でコロナ差別解消に向けた様々な取り組みがおこなわれています。本作品は、「コロナ差別の特徴と、差別や偏見がなぜ生まれるのか、そしてどのように向き合っていけば良いのかを学べる、ドラマ形式の人権啓発教材です。
147	いわれなき誹謗中傷との闘い	DVD	2021年  東映(株)  東映(株)	20分  ドラマ 一般	ネットでの誹謗中傷やデマが、たいへん大きな問題となっています。ネット上の誹謗中傷により、命まで落とす人もいますし、社会的にたいへん大きなダメージをうけることもあります。この作品では、根拠のない誹謗中傷により、20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在にいたるまで誹謗中傷を受け続けているながらも、誹謗中傷と闘い、乗り越えていく経験をお持ちのスマイリーキクチさんに出演していただき、ネットの誹謗中傷の現実と対策、そして人権的な課題について、実際の事例をもとに考えるものです。
148	夕焼け	DVD	2021年  協力 兵庫県教育委員会  東映(株)	35分  ドラマ 一般	主人公・瑠依は、幼い弟世話や家事に追われる生活にしんどさを感じつつも「家族の事は家族するのが当たり前」という思い込みから、気持ちを押し殺して生活しているヤングケアラーです。しかし、元ケアラーの灯との交流によって、自分の状況や本当の気持ちについて見つめ直し、将来に向き合うための一歩を踏み出します。この作品では、お互いを気にかけて、人と人がつながっていくことが、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描きます。
149	今企業に求められる「ビジネスと人権」への対応	DVD	2023年  東映(株)  法務省人権擁護局	ロング35分52秒、ショート13分27秒  ドラマ CG 企業	今、企業は自社事業に関わる全ての従業員はもちろん、ステークホルダーと呼ばれる取引先の従業員や顧客、消費者、地域住民など、事業に関わる全ての人の人権を尊重することが求められています。本DVDでは、法務省人権擁護局と公益財団法人人権教育啓発推進センターが制作した「ビジネスと人権に関する調査研究」報告書に基づき、企業が「ビジネスと人権」に関する取組を進めるに当たり、参考となる情報をドラマやCG、ナビゲーターによる解説などで分かりやすく紹介しています。
150	障害のある人と人権	DVD	2018年  東映(株)  法務省人権擁護局	約33分  ドラマ 一般	障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか?このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題や心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介します。「障害のある人と人権」について考えていきます。

No.	作品名	ビデオ / DVD	制作年  制作 企画	時間  分類 対象	内 容
151	共に働くための合理的配慮	DVD	2021年  (株)ドラコ	約33分  ドラマ  一般	障害別に、その障害の特性と合理的配慮の具体例を紹介。また障害のある方にとっての合理的配慮とは何か？障害のある方自身の言葉を通して、紙面などでは伝わらない合理的配慮のあり方を考えてゆきます。そして障害者雇用に積極的に取り組んでいる企業の合理的配慮の実践例を見てゆくことで、合理的配慮の考え方や進め方の参考となる内容です。
152	はじめて学ぶLGBT s ①男らしい色？女らしい色？	DVD	2020年  (株)サン・エデュケーショナル	約12分  アニメーション  低～中学年	小学校低～中学年の児童には「性的指向と性自認」の知識を教えるというよりは、世の中が作り出す男らしさや女らしさといった規範がすり込まれる前に、「人はみなそれぞれ違うこと、その違いがいいこと」「こうあらねばならない、ということとは決してない」といったメッセージを伝えることが大切です。アニメーションにより描かれた色鉛筆と人間の物語を通して、思い込みや偏見にとらわれることの無意味さに気づき、自分らしくあることの素晴らしさ、他者を尊重する姿勢を学びながら、多様性を肯定的に捉える感性の芽を育てる機会とします。
153	あなたは大丈夫？考えよう！デートDV	DVD	2023年  (株)日テレアックスオン  法務省人権擁護局	29分40秒  ドラマ  一般	デートDVは、大人だけでなく中学生や高校生といった若者にとっても、非常に身近で、深刻な問題です。パートナー間の日常的なやり取りが、場合によっては、犯罪に当たる又は犯罪に発展する可能性がある行動となることもあります。その場合、暴力を受けたその被害者は心身に大きな傷を受けることになります。また、デートDVは、被害者が一人で抱え込んでしまうケースが多く、本人同士だけでは解決する事が困難な問題であるといえます。
154	あなたは大丈夫？考えよう！児童虐待	DVD	2023年  毎日映画社  法務省人権擁護局	32分57秒  アニメ  大人	近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は、一環として増加し、令和4年度には、約22万件と過去最多となっています。こどもの生命に関わる重大な児童虐待事件も後を絶たず、児童虐待の防止は社会全体で取り組むべき喫緊の課題です。
155	あなたは大丈夫？考えよう！いじめ	DVD	2023年  毎日映画社  法務省人権擁護局	28分42秒  アニメ  子ども	このDVDは小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。
156	いじめ ～それぞれの想い それぞれの言い分～	DVD	2023年  東映(株)	約23分  ドラマ  子ども	この教材では、一見非があるように見えるいじめ被害者の事情、正義感がいじめに発展するまでに至った加害者の気持ち、板挟みになる傍観者の心理など、様々な立場にいる生徒を多角的に描くことで、相手の見えない事情を創造することの大切さを提起しています。また、「晒し」や「ステメいじめ」といった、現代特有のSNS上のいじめについても注意喚起しています。
157	君の景色を知ったとき ～それは、誰にとっての当たり前？～	DVD	2025年  東映(株)	約30分  ドラマ  一般・子ども	私たちが日々身近に使っているものやサービスが、人によっては簡単には利用できないことがあります。例えば財布の中野クレジットカードやICカード。目が見えない人にとっては、どれがどのカードなのか見分けることは簡単ではありません。本教材は、障害のある人や外国人、子供やお年寄りなど、多くの人にとっての「当たり前」に不便を感じる人がいることに気付くこと、そしてそれを人の力で支え合うことの大切さを描いたドラマです。
158					
159					
160					