

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

1	フィルム名	育てていませんか、いじめっ子、いじめられっ子				
	対象者	成人	時間	30分	備考	カラー
【内容】 いじめ非行の人格的な基礎が就学前の親子関係で決まるとしたら・・・。 ある幼稚園を舞台にいじめっ子、いじめられっ子、それぞれの親子の姿を描き、成長してから残忍ないじめっ子、無気力ないじめられっ子を育てない親の在り方を考える作品です。						
2	フィルム名	チビ六二死満塁				
	対象者	児童・成人	時間	45分	備考	カラー
【内容】 二死満塁、それは野球のピンチだけでなく、チビ六が迎えた初めての人生のピンチだったのです。悩んだり、考えたり、チビ六は人間として大きく成長します。この映画を観る子どもに、チビ六のようにピンチの乗り越える力強い勇気と明るい希望を与える事を目的とする作品です。						
3	フィルム名	ゆがんだ鏡 ～偏見の伝承～				
	対象者	成人	時間	31分	備考	カラー
【内容】 もしも、親がゆがんだ人間観・社会観を持っていたとしたら、子どもはどのように成長して行くのだろうか。親の期待する「良い子」像に余りにも忠実に生きようとした少年の悲劇を通じて、親から子に伝えかねない偏見と差別の問題を提起した作品です。						
4	フィルム名	親と子が信じあうとき ～非行防止と親の役割～				
	対象者	成人	時間	31分	備考	カラー
【内容】 どんな環境にあっても誘惑に負けず、正しく社会に適応して行けるように子どもをしつけるのは親の責任であるが、非行にはしらないように子どもをしつけるとは・・・。二つの家庭を例に、地域の大人が少年少女に一声をかける事の大切さを訴える作品です。						
5	フィルム名	父、この強きもの				
	対象者	成人	時間	30分	備考	カラー
【内容】 厳しい職場で働く父親が、受験期の我が子の目に余る甘え、妻の過保護ぶりを見た時、同じように育ってきた部下の姿に我が子の将来を見た。これではならじと立ち上がる父親に、妻や子はどう反応したか。ドラマを通じて子どもの教育に対する親の姿を考える作品です。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覽

6	フィルム名	家族の構図				
	対象者	成人	時間	31分	備考	カラー
<p>【内容】 夫が死んでから半年、なぜかうまくいかなくなってしまった家の中、父親失格の夫を頼りにせず、自分（妻）が必死になって守ってきた家族なのに・・・。</p> <p>家族とは何か、夫婦・親子・兄弟・嫁姑などの家族関係を描く中に、家庭教育の意味と在り方、ひとりひとりの自立とは何か、これからの家庭に求められている心のつながりとは何かを改めて問い直そうとする作品です。</p>						
7	フィルム名	親になるって				
	対象者	成人	時間	31分	備考	カラー
<p>【内容】 赤ちゃんは両親の影響を最も強く受け、3歳位までの間に精神的・肉体的に人間としての基礎を身につけてゆく。それゆえ親の責任は重大といえるのだが。</p> <p>この映画は、色々な事例を通して親になるというのはどういう事なのかを考えてゆく作品です。</p>						
8	フィルム名	故郷は心に中に				
	対象者	児童・成人	時間	51分	備考	カラー
<p>【内容】 毎日の生活の中で、私たちは言葉をあまり大切にしていません。気づかぬうちに人を傷つけていませんか。同じ屋根の下に住む家族の中にも思い当たるはずです。家を飛び出したおじいちゃんを追って行く少年。その行動を通じて人間の心の優しさとふれあいを教える作品です。</p>						
9	フィルム名	素敵な女性				
	対象者	成人女性	時間	30分	備考	カラー
<p>【内容】 時間に追われる子ども達、カルチャーセンターに通うお母さん、いったい何の為に学び、何の為に生きるのか・・・。一人の少年とみずみずしい感性をと新鮮な感覚を持ったおばあちゃんとの出会いを通じて、その少年の母親がゆとりや温もりを持った素敵な女性として美しく老いることに目覚めていく姿を描いた作品です。</p>						
10	フィルム名	飛べ！ぼくの白鳥				
	対象者	児童	時間	44分	備考	カラー
<p>【内容】 母を失い傷心の少年が、この白鳥の町へやって来て白鳥とふれあい、町の子ども達の友情に支えられながら自然をいつくしむ心や、野鳥の保護に目覚めるとともに自分自身も白鳥のようにたくましく成長していく姿を、美しいある湖を舞台に楽しく描いている作品です。</p>						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

1 1	フィルム名	べっかんこ鬼				
	対 象 者	児童	時 間	2 4 分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 昔、ある峠におかしな顔をしている鬼がいました。里の子ども達は、この顔を見ると恐がるよりも吹き出してしまふ。子ども達は、いつからかこの鬼を「べっかんこ鬼」と呼ぶようになった。この鬼と小さい頃から目の見えない里の娘「ゆき」のどこか共通した心の優しさを持った二人が曲折を経ながらも、心の通じ合うときを迎えるという、民話をアニメーション化した作品です。						
1 2	フィルム名	みんなで生きるために				
	対 象 者	児童・成人	時 間	6 0 分	備 考	カラー
【内 容】 使用済み切手約200枚で一人分のBCGに代え、30万の重症結核患者を抱えるネパールに日本の医師等が医療協力を開始してから長い年月が経過した。この映画は、ネパールの美しい大自然を背景にこの国の持つ文化や習慣を結核という問題を通して理解することにより、わが国の青少年が今後開発途上国にどう関わっていくべきかの指針として考えていく作品です。						
1 3	フィルム名	自然や文化財の保護				
	対 象 者	児童・成人	時 間	2 1 分	備 考	カラー
【内 容】 産業の発達、地域開発と共に自然や文化財が破壊されている。そのような実情や問題点を描きながら自然や文化財の持つ意味、保護することの重要性を考える作品です。						
1 4	フィルム名	ぼくの熊おじいさん				
	対 象 者	児童	時 間	4 6 分	備 考	カラー
【内 容】 音楽好きの焼き芋屋さんが内気な少年の心を大きく変えた。体と本音をぶつけあう中で、少年は積極的な生き方を身に付け豊かな心を培っていくという家庭や学校では学び得られなかった体験を通じて成長してゆく少年の姿を周囲の人間関係から描いた作品です。						
1 5	フィルム名	お母さんの木				
	対 象 者	児童・成人	時 間	2 2 分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 戦争を舞台に兵隊として出征していく7人の男の子を持つ母親の、子供への愛情と秘めたる願いを通して平和な世の中を築いていくための、親の責任・大人の責任を考えていく作品です。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

16	フィルム名	おじいちゃんの海				
	対象者	児童・成人	時間	50分	備考	カラー
【内容】 聴覚に障害のある少女が、祖父の涙ぐましい努力と深い愛情によって障害を乗り越えていく。だが、祖父は突然帰らぬ人となってしまう。少女を襲う深い悲しみ、しかし少女は自分を育ててくれた祖父への感謝をこめて「おじいちゃんの歌」を作ろうとする。一人ではうまく作れないもどかしさを感じるなか、その歌は先生や級友の協力によって素晴らしい歌となって合唱される。						
17	フィルム名	おごりじぞう				
	対象者	児童・成人	時間	27分	備考	カラーアニメ
【内容】 祖父と母親の3人暮らしのひろちゃんは、わらいじぞうと大の仲良し。昭和20年8月6日、祖父と母親が出かけ、ひろちゃんは一人でお留守番。だが、8時15分、ものすごい光と大爆発がおこり、ひろちゃんの背中は大やけど。「水、水ちょうだい。」とおじぞうさんに取りすがるとおじぞうさんの顔が怒った形相になり、目からポロポロと涙があふれ落ちひろちゃんの口の中に流れていく。						
18	フィルム名	まんが偉人物語『野口英世』（とかれた包帯）				
	対象者	児童	時間	11分	備考	カラーアニメ
【内容】 左手に負った大やけどが原因で友達から馬鹿にされ、すっかりいじけてしまった清作（英世）を世界の野口にさせたものは、母親の深い愛情だった。「僕はこういう大人になりたい。」子ども達はこうした夢と大きな志を忘れかけています。人間として一度は必ず考える「理想の人間像」、その指針として子ども達に贈る楽しい物語です。						
19	フィルム名	非行少年と呼ばないで				
	対象者	青少年・児童	時間	29分	備考	カラー
【内容】 この映画は、環境の異なった二人の中学生が、なぜ非行の芽を持つようになったか、両親や教師がこの二人にどう対処していったかなどを描き家庭でどのような心構えと実践で子どもに対処していけばよいかを考えさせる作品です。						
20	フィルム名	おうさまはだれだ				
	対象者	児童	時間	10分	備考	カラーアニメ
【内容】 今日は動物王国の運動会。自分がこの国の王様と思っているライオン君は自信満々です。ところが、出た競技全部に負けてしまったライオン君はみんなの笑い者になり、すっかり気落ちしてしまいました。その時、近くの森が火事になりゴリラの坊やが逃げ遅れてしまうが・・・。運動会で一等賞をとるより、いざという時に勇氣と知恵を持ってみんなを助ける者が、この国の王様になれるのです。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

21	フィルム名	ハチ公物語				
	対象者	児童	時間	18分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 心と心のふれあい、それは人間だけではありません。ここに登場するハチ公は、話すことができなくとも心と心が主人としっかり通じあっていたのです。JR渋谷駅前に銅像になっている犬（ハチ公）の心あたたまる作品です。</p>						
22	フィルム名	こぎつねコンとこだぬきポン				
	対象者	児童	時間	21分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 人は誰でも一人では生きていけない。お父さんやお母さん、家族の深い愛情と共に、大切なのは良い友達なのです。親同士は互いに嫌いあっても、こぎつねコンとこだぬきポンは大の仲良しです。ユーモラスでちょっとハラハラさせますが、温かく優しい物語となっており真の友達を持つことの楽しさ・大切さを教える作品です。</p>						
23	フィルム名	またあえるねツバメ君				
	対象者	児童	時間	24分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 岩ツバメのロックが春になって元の家に戻ってみると、そこにはスズメのキッチが住みついていた。追い出すのも気の毒になり、ロックはキッチと一緒に住むことになった。ツバメとスズメの友情を通して、異なる性格の者同士でも相手を尊重し、受け入れることでお互いが理解しあえることの重要性を考える作品です。</p>						
24	フィルム名	吉四六どん（きつちよむどん）				
	対象者	児童	時間	19分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 九州大分県の民話「吉四六どん（きつちよむどん）」は、多くの人々に親しまれ、小学生の教科書にも取り上げられたお話です。殿様までも感心させた吉四六どんのトンチ・トンサイの面白さを楽しく描いた作品です。</p>						
25	フィルム名	がんばれ！盲導犬サーブ				
	対象者	児童	時間	27分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 盲導犬サーブ号が、主人の亀山さんの体をかばい、自分の左前足を失いながら自動車事故から救った。自分を犠牲にしても、愛する主人を救ったサーブ。この作品は、前述の実話を基につくられた人間と犬との強いきずなを描いた作品です。</p>						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覽

26	フィルム名	笠地蔵				
	対象者	児童	時間	19分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 お正月が近いというのに、もちを用意するお金も無いので山の中に住むおじいさんは笠を作って町に売りに出かけましたが・・・。</p> <p>おなじみの民話を、素朴な人形の演技や民謡の調べにのせて構成し、おじいさんの優しさにあふれ思いやりの心を描いた作品です。</p>						
27	フィルム名	いじわる狐ランボーの涙				
	対象者	児童	時間	15分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 子狐のランボーは、悪さばかりしているので森の仲間からは、やっかい者扱いされています。でもそんなランボーにも本当は優しい心があるのです。森のみんなが楽しみに待っていた七夕祭りの日、仲間外れにされたと思い込んだランボーが広場にいてみると・・・。素直になれば、仲間と気持ちが通じ合うことの大切さを描いた作品です。</p>						
28	フィルム名	まんが偉人物語『シートン』(生き物みな兄弟)				
	対象者	児童	時間	11分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 少年時代をカナダの開拓地で過ごし、仕事そっちのけで野生動物の姿を追ったシートンは、後に数々の「動物記」を書き始める。動物と共に生き、動物を描くことを一生の仕事としたシートン。人生をかけてまでも熱中できるものがあることの素晴らしさを子ども達に教える作品です。</p>						
29	フィルム名	わたしお手伝いねこ				
	対象者	児童	時間	19分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 お忙しい時には、ネコの手貸します。少しくらいならお役に立ちます。かわいいネコのお手伝い奮闘記！お手伝いの大好きなネコが引き起こす失敗の数々と、それを優しく見守る周囲の親切な人々との交流を描いた作品です。</p>						
30	フィルム名	新ちゃんがないた！				
	対象者	児童・成人	時間	36分	備考	カラーアニメ
<p>【内容】 人間が生きていくための本当の勇気とは何か、友達とは何か・・・。</p> <p>真の人と人とのつながりを描いた友情物語です。</p>						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

3 1	フィルム名	山に輝くガイド犬『平治号』				
	対象者	成人	時間	20分	備考	カラー
【内容】 大自然の中でたくましく活躍したガイド犬「平治号」の一生を通して、子ども達に生きることの喜び、命の尊さを伝える作品です。						
3 2	フィルム名	くまのおいしゃさん				
	対象者	児童	時間	23分	備考	カラーアニメ
【内容】 美しい自然を背景とした動物村を舞台に、親子・友達・村人たちの信頼のきずなの強さ、優しさや思いやりの大切さを描いた作品です。						
3 3	フィルム名	小さな家族				
	対象者	児童・青少年	時間	55分	備考	カラー
【内容】 交通事故で両親を失った少年が祖母に引き取られて生活することになった。すてきな生活哲学を持った祖母の温かい心遣いをもとに、自発的かつ積極的に育っていく過程を描き、家族・家庭とは何かを訴える作品です。						
3 4	フィルム名	鉢かつぎ姫				
	対象者	児童・青少年	時間	34分	備考	カラーアニメ
【内容】 現代の社会における親子の関係と人権問題をテーマに、いじめと差別の中でも苦境にめげず力強くいきた日本民話「鉢かつぎ姫」の物語です。						
3 5	フィルム名	いじわる狐ランボーの勇気				
	対象者	児童	時間	15分	備考	カラーアニメ
【内容】 森の平和が暴れ者の狼ドラゴンによって破られた。その時、森の動物達のとった行動とは・・・。“悪いことは悪い”とはっきり言える勇気を持つことの大切さを教えてくれる作品です。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

36	フィルム名	なっちゃんのケヤキ				
	対象者	児童・成人	時間	30分	備考	カラーアニメ
【内容】 マンションの建設で切られる運命であった1本のケヤキを、何とか残したいという子ども達の純粋な気持ちと行動が、大人達を動かしケヤキを残した。東京都中野区で実際にあった作品です。						
37	フィルム名	太郎ヶ池の夏まつり				
	対象者	児童	時間	30分	備考	カラーアニメ
【内容】 ファンタジックなドラマの中に、人と人とのあるいは人と自然との現代社会では忘れがちな付き合いの大切さが語られている作品です。						
38	フィルム名	金色の足あと				
	対象者	児童	時間	28分	備考	カラーアニメ
【内容】 児童文学の大家椋鳩十の原作。狐の親子愛、また少年と狐との交情を感動的に描いた作品です。						
39	フィルム名	ランボーの秘密				
	対象者	児童	時間	15分	備考	カラーアニメ
【内容】 森の新しい仲間タンタンは、弱気で内気。そんなタンタンを変えようとタンタンお母さんはランボーに特訓を頼むが、特訓を開始すると大変なことが起こってしまうのだが・・・。						
40	フィルム名	最後の空襲熊谷				
	対象者	児童・成人	時間	29分	備考	カラーアニメ
【内容】 戦争とは？平和とは何か？東京大空襲で孤児となった幸子は、熊谷の叔父に引き取られつかの間の幸福を味わうが、再び熊谷の空で空襲にあってしまう。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

4 1	フィルム名	リフレイン				
	対 象 者	青少年・成人	時 間	23分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 なぜ、少年・少女達はシンナーに簡単に手を出してしまうのか。 シンナー問題を通して子どもの真の成長とは何か、家族とは何かを考えさせる作品です。						
4 2	フィルム名	わすれるもんか				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	40分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 目の不自由な政彦には、幼稚園の頃に忘れられない思い出があります。 皆と一緒に遊べなかった政彦の為に実況放送を考えだしてくれたり、たくさんの歌を 教えてくれた杉本先生との思い出の作品です。						
4 3	フィルム名	子ギツネのおくりもの				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	30分	備 考	カラー
【内 容】 原作者である「たまおかみちこ」さんの大好きな言葉は「何でも最初は夢 から始めるのよ。」です。夢から生まれたおばあさんと3匹の子ギツネの温かく、ほの ぼのとした楽しい童話の世界へご案内します。						
4 4	フィルム名	ロビンソンクルーソ 無人島の冒険				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	40分	備 考	カラー
【内 容】 英国人の作家ダニエル・デフォーの小説をもとに、無人島でのサバイバル の様子や他国人であるフライデーとの出会いと交流を中心に、現代の子ども達にも理 解しやすいように再構成し、大自然の中で知恵と勇気をふるって努力していくロビン ソンの姿を浮かび上がらせようとしたものです。						
4 5	フィルム名	金色のクジラ				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	25分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 白血病の弟のために自分の骨髄を差し出したツトム君の愛と勇気、家族愛 と友情の物語をファンタスティックに描いた作品です。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

46	フィルム名	さだ六としろ				
	対象者	青少年・成人	時間	25分	備考	カラー
【内容】 日本の昔話です。絵は動きますがアニメーションではありません。 良いお話を“正しい語り言葉”と“すばらしい音楽”でじっくり聞き“美しい絵”を しっかり鑑賞していただきたい作品です。						
47	フィルム名	雪渡り				
	対象者	青少年・児童	時間	23分	備考	カラーアニメ
【内容】 宮沢賢治の童話をアニメーション化した作品です。 自然と農民生活で育まれた独自の宇宙的感觉や、宗教的心情に満ちた世界が広がります。						
48	フィルム名	友情のキックオフ				
	対象者	児童	時間	27分	備考	カラーアニメ
【内容】 この映画は、同和問題に対する正しい理解と認識の深まりを目的として制 作された映画です。転校生を迎えて初めて「差別」に出会い、真の友情の在り方を探 り、「差別しない、させない、許さない」という子ども達の認識の高まりを描いています。						
49	フィルム名	へんてこなボランティア				
	対象者	青少年	時間	46分	備考	カラーアニメ
【内容】 一人暮らしのおばあちゃんと中学生が、社会と人間の在り方についてを問 いかけます。家族との交流も、人としてごく当たり前の社会生活をすることも制限さ れてきたおばあちゃんが、中学生や周りの人たちの手助けによって永遠の願いを実現 してゆく物語です。						
50	フィルム名	しんちゃんのさんりんしゃ				
	対象者	児童	時間	24分	備考	カラーアニメ
【内容】 広島原爆資料館の1991年8月、1台のさびれた三輪車が展示された。 「三輪車に乗って楽しい夢を描いた子どもが、一瞬にして命まで奪われる、その残酷さ を訴えたい。」この映画は、この世における最大の暴力である核兵器が二度と使用され ることのないように祈りを込めて作られた作品です。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

5 1	フィルム名	おおきなかぶ				
	対 象 者	幼児・児童	時 間	2 1分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 ロシア民謡である「おおきなかぶ」。おおきなかぶとともに、おじいさん、おばあさん、子ども達、動物達、みんなが協力し、応援しておおきなかぶを抜く物語です。						
5 2	フィルム名	ぼくのじしんえにつき				
	対 象 者	児童	時 間	2 3分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 愛と勇気と思いやりの心を育てる作品です。災害予防教育の疑似体験として映画を見せて、災害状況を理解させる日ごろの対応準備の大切さに気づかせることで、非常時の心構えを確かめさせる作品です。						
5 3	フィルム名	すてきなコンサート				
	対 象 者	児童	時 間	2 3分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 コミュニケーションのよい家庭は、平和で心豊かな、そして温かい雰囲気生まれる家庭である。未来を担う子ども達に感得してほしいと願う作品です。						
5 4	フィルム名	狼森とざる森ぬすと森				
	対 象 者	児童	時 間	1 9分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 宮沢賢治の作品です。岩手山麓に実在する森を舞台に、昔の開拓農民の苦勞と自然への畏敬の念を季節ごとの労働と景観美の中に描かれています。人間の営みは、自然の力によって支えられている事が民話風に語られています。						
5 5	フィルム名	くものちはれ				
	対 象 者	児童	時 間	4 0分	備 考	カラーアニメ
【内 容】 私たちは、自分なりの誇りや希望を持って幸せに生きる権利があります。しかし、不当にその権利を侵される問題があります。この映画は、いじめの為に言葉を失った一人の少女の話を実際の記録をもとにアニメーション化したものです。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム一覧

56	フィルム名	銀色のシカ				
	対象者	児童	時間	21分	備考	カラーアニメ
【内容】 美しい自然に恵まれた村を背景に、ジャック少年と銀色のシカの物語を通してジャック少年の言うことは、嘘ではなかったことに気づかせる。人を信頼することは、とても勇気のいることであるという重みを感じさせる作品です。						
57	フィルム名	猫の事務所				
	対象者	児童	時間	22分	備考	カラーアニメ
【内容】 宮沢賢治生誕100年記念映画。猫の歴史と地理を調べる猫の第6事務所があります。この事務所には黒猫の事務長と一番から四番までの猫が働いていますが、ちょっとしたことが原因で四番猫はみんなに冷たくされたために、突然獅子に変わり、事務所を壊して山に消えていってしまいました。そして、第6事務所は廃止となってしまったが・・・。						
58	フィルム名	かんすけさんとふしぎな自転車				
	対象者	児童	時間	23分	備考	カラーアニメ
【内容】 あいこちゃんの視点を通してこの作品を観る人に、かんすけさんが自然や人々に暖かく接することで皆が優しく、あたたかい心になっていく過程を描いた作品です。						
59	フィルム名	青い目の人形				
	対象者	児童・青少年	時間	30分	備考	カラーアニメ
【内容】 「平和の使者」友情の人形が、戦争のなかで大人たちに「敵のスパイ」にされ、過酷な運命から人形を救おうとした子ども達の物語です。						
60	フィルム名	地球の秘密				
	対象者	児童・青少年	時間	30分	備考	カラーアニメ
【内容】 島根県の小学校6年生の少女、坪田愛華さんが環境問題を取りあげた作品で、環境庁長官賞を受賞し、世界中に今なお感動の輪が広がり続けています。						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム

6 1	フィルム名	ぼくの青空				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	26分	備 考	カラーアニメ
<p>【内 容】 難病である筋ジストロフィー患者の闘病生活をつづった作品です。原作者は、病院のベットの上でわずかに動く口だけを使って打ったワープロで、この作品を完成させました。障害者も必死に生きていることを、多くの人々に理解してほしいという願いで制作された作品です。</p>						
6 2	フィルム名	泣いた赤鬼				
	対 象 者	児童・成人	時 間	20分	備 考	カラーアニメ
<p>【内 容】 村の人たちと仲良くなりたいたいという赤鬼の願いをかなえてあげようと、わざと悪者のふりをして嫌われ者になった青鬼の、心優しい鬼達の交流を感動的に描いた作品です。</p>						
6 3	フィルム名	うしろの正面だあれ				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	90分	備 考	カラーアニメ
<p>【内 容】 この映画は、落語家故林家三平師匠の夫人で、現在エッセイストとして活躍中の“下町のおかみさん”こと海老名香葉子さんが少女時代の体験を児童向けに書き下ろした作品です。</p>						
6 4	フィルム名	フランダースの犬				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	103分	備 考	カラーアニメ
<p>【内 容】 19世紀のベルギー、フランダース地方。少年ネロはおじいさんと愛犬のパトラッシュとともに、貧しいながらも幸せに暮らしていた。ネロの夢はルーベンスのような立派な画家になること。しかし、そんなネロの身に次々と不幸が降りかかる。そして、とうとうクリスマスの夜に・・・。</p>						
6 5	フィルム名	クマのミナクロと公平じいさん				
	対 象 者	児童・青少年	時 間	23分	備 考	カラーアニメ
<p>【内 容】 公太とヨシエの兄妹は、山で暮らしている公平じいさんの小屋に行くのが楽しみになっている。そんなある日、小屋に一頭の熊が現れた。実はこの熊は、3年前に公平じいさんが助けた熊ミナクロだった。ミナクロとすっかり仲良くなった公太とヨシエだが、突然その前に凶暴なはぐれ熊ゴエモンが現れるが・・・</p>						

桶川市視聴覚ライブラリーフィルム

66	フィルム名	棕鳩十（むくはとじゅう）の名犬物語				
	対象者	児童・成人	時間	20分	備考	カラーアニメ
【内容】 猟師の父と2人暮らしの三吉は、ある日山奥で山犬の子を拾いました。三吉は拾った子犬に灰坊太郎という名前をつけ、育てようとしたが普通山犬は人間に馴れない動物でした。しかし、三吉の真心が通じたのか灰坊太郎は立派な山犬に成長しました。そんな折、村の家畜が山犬に襲われる事件が起こり、普段から灰坊太郎の活躍をねたむ村人から非難の声が起こる。						
67	フィルム名	しらんぷり				
	対象者	青少年・成人	時間	21分	備考	カラーアニメ
【内容】 アキラは、登校中にクラスメイトのドンちゃんがいじめにあっているところを目撃する。しかし、いじめられるのが恐いため、アキラは見ないふりをしてしまう。そんなむしゃくしゃな気持ちのアキラは、道端でのら猫に石を投げつける。その時、屋台のおじさんの怒鳴り声がひびいた。アキラは事情を話すか、「いじめを知らんぷりすることはいじめに加わるのと同じことだ。」とさとされる。						
68	フィルム名	マザーテレサ				
	対象者	児童・青少年	時間	20分	備考	カラーアニメ
【内容】 とてつもなく豊かな人々と、路上で暮らすような人々が混在するインド。修道院の学校の校長をしていたテレサは、貧しく苦しんでいる病人、学校にいけない子ども達、両親のいない赤ちゃん、ハンセン病患者などのために奉仕しようと決心する。そしてテレサは校長を退職して、スラムの中に進んでいく。						
69	フィルム名	微笑みを抱きしめて				
	対象者	青少年・成人	時間	100分	備考	カラー
【内容】 父親の死を目の前にして、家族のみんなが限りある最後の日々をどう生きるのか、またその後をどう生きてゆくのか……。この映画は、ガンに冒された父親と家族のきずなを描いた作品です。少年のひと夏の体験として、人と人とのさりげない心のゆれ、まなざし、愛の在り方、生きることの悲しさと美しさを見事に表現した作品です。						
70	フィルム名					
	対象者		時間	分	備考	
【内容】						